

Le Corps Poétique

Danser, chanter, jouer : quand la parole danse autant que le corps

ÉTÉ 2024

du mardi 6 au dimanche 11 août
Le Gîte de Montifaud, Charente-Maritime
animé par Peter Wilberforce et Nen

Venez danser le poète/la poétesse qui est en vous. Laissez chanter les paroles qui vous traversent.
Semez les graines de votre singularité et redessinez le quotidien grâce à votre imagination.

5 jours de danse, chant et poésie spontanée pour vous ressourcer et vous épanouir.

Ce stage est une invitation à explorer l'expression de votre créativité : mouvement, son et parole.
Une proposition d'approfondir votre pratique de danse libre, de trouver du plaisir dans le chant spontané et d'expérimenter l'improvisation poétique de manière simple, vivante et ludique.

Le long de la semaine, des moments de danse pour se retrouver dans son corps et se connecter à sa respiration. Du temps pour inviter le son et la parole : laisser danser les mots, dire les mouvements, chanter l'élan. Bien reliés au mouvement du souffle, nous inspirerons l'expérience, l'observation et le ressenti, nous expirerons le mouvement, le son et la parole.

Un voyage en collectif pour explorer la libération de la créativité de chacun/chacune. La possibilité d'oser l'inconnu dans un cadre porteur et respectueux. Un moment pour inviter un esprit de jeu, de la curiosité et de la légèreté estivale.

Ce stage est ouvert à tout le monde. Une connaissance d'une pratique de danse libre ou de chant spontané est fortement conseillée mais pas obligatoire. Les places sont limitées à 18.

Les intervenants



Nen est un poète performeur, chanteur et comédien riche de plus de 20 ans d'expérience et de centaines de scènes et concerts du solo aux performances collectives où il joue de sa voix et jongle avec les mots, explorant leur sonorité, leurs sens, leur profondeur, leur puissance... Il anime également de nombreux ateliers d'écriture et d'improvisation poétique dans lesquels il partage ses techniques de poésie spontanée, par le mouvement et l'amusement, liés à la pratique de la pleine conscience. La poésie comme un outil d'éveil.

Peter Wilberforce est un prof des 5rythmes® certifié. Il anime des stages et des ateliers partout en France et en Europe. Il intègre dans son travail plusieurs pratiques corporelles et vocales – la Méthode Feldenkrais, The Naked Voice de Chloë Goodchild et la Technique Alexander. Il propose également un travail sur la libération de la voix par le mouvement du corps en conscience. Il est guidé par la conviction qu'un apprentissage optimal et incarné se fait dans des espaces de calme et d'attention bienveillante. Sa démarche fait appel à un esprit de recherche et encourage l'accueil de tous ses ressentis, ainsi qu'une ouverture vers le ludique et le jeu.



Le Gîte de Montifaud

situé en Charente-Maritime-
vous accueille dans un cadre
champêtre et reposant.

INFOS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES :

du mardi 6 (début à 17h) au dimanche 11
août 2024 (fin à 13h)

LIEU

Le Gîte de Montifaud,
1 route de Montifaud, 17430 Genouillé

TRANSPORT : Gare SNCF la plus proche :
Surgères (à trois heures de Paris en TGV / 25
min de La Rochelle)

TARIF - 700€

Stage - 350€

(arrhes de 120€ pour assurer une place -
le complément à régler au plus tard le 22 juillet)

Hébergement - En pension complète

350 € en dortoir - 430 € en chambre individuelle
(arrhes de 100€ - le complément sur place)

CONTACT & INSCRIPTION

Lucie - 06 28 06 11 71

bodyvoiceandbeing@gmail.com



www.bodyvoiceandbeing.com