

VOYAGES EN CORPS

groupe continu Corps, Voix, Être

FRANCE 2025 / 26

animé par Peter Wilberforce

À la libération d'une expressivité libre et authentique

Danse des 5Rhythmes®, chant libre, la Méthode Feldenkrais,
écriture et création artistique

du mi-février 2025 en mi-avril 2026

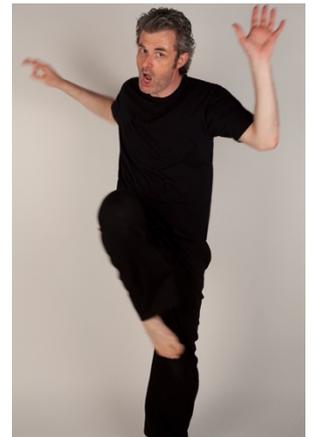
6 sessions, 26 jours, 6 lieux différents
en campagne, en forêt, au bord de la mer, devant les montagnes,
en grande ville et en ligne





CONTENUS

1. INVITATION
2. MODULE 1 - DÉPART
3. MODULE 2 - RETROUVAILLES
4. MODULE 3 - EXPANSION
5. MODULE 4 - RÉCOLTE
6. MODULE 5 - LE CALME AU CŒUR DU CHAOS
7. MODULE 6 - ÉMERGENCE
8. EN LIGNE & ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE
8. LA PRATIQUE
9. L'INTERVENANT
10. INSCRIPTION ET MODALITÉS DE PAIEMENT



Venez nous rejoindre...



Une invitation à participer dans un groupe continu sur 16 mois, **ouvert à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la libération de leur créativité innée et unique**. Un cycle destiné à explorer la possibilité d'une expressivité plus riche et subtile, mieux adaptée à un monde complexe, à la fois harmonieux et dissonant.

La proposition s'organise sur **6 sessions de durées différentes, et sur un total de 26 jours repartis en hivers, printemps, été et automne**. Comme accompagnement et inspiration des lieux et paysages variés - la campagne, la forêt, la mer, les montagnes, la grande ville.

Les explorations seront principalement guidées par les pratiques de la danse des 5Rhythmes®, le chant libre et la Méthode Feldenkrais. **Un voyage d'approfondissement pour affiner la connaissance de son instrument expressif, le corps, afin de faire évoluer son vocabulaire physique et vocal**. Ce travail est destiné à nous aider à développer chacun/chacune une aisance d'expressivité spontanée et claire, et faire naître des relations vitales et authentiques aux autres et au monde.

Comment se transforme notre musique intérieure quand on ose la rencontre - de soi-même, des autres ? Qu'est-ce qui se développe grâce aux liens tissés entre nous et avec le monde ?

Comme groupe continu, **les retrouvailles régulières, avec les mêmes participant.e.s, faciliteront l'émergence d'un esprit collectif, propice à une bienveillance porteuse** pour tout le monde. Dans ce cadre, chacun/chacune pourra explorer l'inconnu en confiance, expérimenter une expression créative désinhibée et jaillissante. Sensible à l'évolution naturelle le long du processus, le rythme du travail s'adaptera aux besoins individuels tout en suivant le flux de l'énergie collective.



Ce voyage est envisagé comme un temps d'exploration personnelle en compagnie des âmes-sœurs et -frères pour enrichir la vie des individuels et leurs co-voyageurs. **Sans être une formation certifiante, les outils explorés ont été maintes fois affinés au cours des nombreux années d'expérience de Peter, et peuvent venir enrichir vos activités professionnelles et vos propositions d'ateliers**. Le groupe est limité à 18 participants pour assurer une concentration de travail et la possibilité d'exploration en individuel quand le temps permet.

Tout le monde est bienvenu...



MODULE 1

DÉPART

du dimanche 16 au jeudi 20 février 2025

Le Domaine du Fan, Limousin



Premières rencontres. Le début du voyage.

Où suis-je? Qui est là? Qu'est-ce que nous faisons?

Alors que nous commençons notre voyage ensemble, comment pouvons-nous établir un environnement positif, enrichissant, spacieux et solidaire pour tous les membres du groupe ? Cette session a pour but de poser les bases de notre voyage - établir un cadre clair de contenu et de modalités, initier de bonnes pratiques de travail et instaurer une atmosphère propice à la co-création.

Nous prendrons le temps de revenir à nous-mêmes, de nous plonger dans le corps, de rentrer chez-soi pour découvrir ce qui s'y trouve. Nous explorerons notre relation avec notre propre « terre », notre matière physique - en remarquant comment, à mesure que nous bougeons, la texture, la qualité et la sensation du mouvement évoluent - tout comme notre relation à nous-mêmes évolue.

Notre attention sera axée sur l'adoucissement du corps - ancrage, installation, arrivée - pour permettre une perception plus claire et nuancée de ce qui se passe « chez soi ». Nous explorerons comment faciliter et accueillir la présence active de chaque partie du corps dans notre voyage expressif. Nous inviterons nos systèmes matériel, émotionnel et nerveux à s'adoucir pour permettre au mouvement et au son de s'élever et d'émerger de notre instrument, le corps, spontanément et sans effort. Quels chemins de mouvement et de son s'ouvrent à nous lorsque nous nous exprimons sans interférer avec la libre circulation des choses ?



Nous porterons notre attention sur notre respiration, en intégrant cette danse fondamentale de la vie, qui facilite, nourrit et soutient chacun de nos gestes vitaux, à chaque moment d'expérience et d'exploration.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

du dimanche 16 (départ à 17h) au jeudi 20 (fin à 13h, suivi par déjeuner)

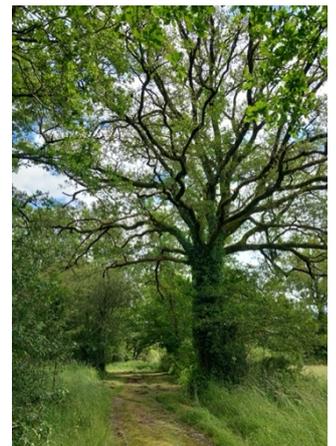
LIEUX

Le Domaine du Fan, 1 Le Fan, 87360 Verneuil-Moustiers

<https://domainedufan.fr/>

TRANSPORTS

- la gare la plus proche - Le Dorat - 16 min du Domaine
- la gare SNCF la plus proche - La Souterraine
- navette possible du Dorat au moment de réservation d'hébergement
- <https://maps.app.goo.gl/7Mns7i83zeeETUjQ8>



FRAIS D'HÉBERGEMENT

- en pension complète
- à partir de 308€ en dortoir (chambre partagées et individuelles disponibles)
- réservation directement en ligne : <https://domainedufan.fr/>



MODULE 2

RETRouvailles

du jeudi 29 mai au dimanche 1 juin 2025

Le Moulin de la Houssaie, Brocéliande



Alors que nous nous réunissons pour notre deuxième module, comment cela se passe-t-il de retrouver nos compagnons de voyage ? Qu'est-ce qui résonne en chacun de nous alors que nous nous réunissons pour la prochaine étape de notre voyage ?

A travers ce module, nous explorerons notre rapport à la capacité du corps à une verticalité facile. Une invitation à la libération de tout le système, pour pouvoir plonger dans le jeu de l'équilibre entre la terre et le ciel, entre l'attraction de la gravité et le rebond de la flottabilité, entre ce qui descend et ce qui monte - un jeu de deux énergies opposées et complémentaires.

Alors que nous découvrons les possibilités de rester debout avec moins d'effort, qu'est-ce qui nous traverse ? Alors que nous avançons dans cet état d'équilibre dynamique, que se passe-t-il lorsque nous allons à la rencontre des autres ? Comment notre corps résonne-t-il par rapport à une autre personne ? Comment nos voix circulent-elles lorsque nous rencontrons l'autre ? Qu'est-ce que cela fait de rester pleinement vivant dans notre propre danse de « l'instabilité » alors même que nous nous ouvrons à une autre personne ?



Soutenus par le rythme dynamique du staccato de la pratique des 5Rhythmes - ancré dans nos pieds mobiles et connecté à notre énergie créatrice dans nos hanches et notre bassin - nous commençons à nous ouvrir vers l'extérieur pour explorer l'axe de communication, d'expression dans le monde. La Méthode Feldenkrais nous offrira des moyens d'établir une connexion plus profonde avec notre colonne vertébrale et la possibilité d'une verticalité légère. Alors que nos corps s'ouvrent dans cet état d'activation libre, qu'est-ce qui s'éveille en nous ? Comment notre chant évolue-t-il à mesure que nous osons nous exprimer dans le monde ?

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

du jeudi 29 (démarrage à 17h) au dimanche 1 (fin à 16h)

LIEUX

Le Moulin de la Houssaie, 16 Pâtis de la Houssaie 56380 GUER

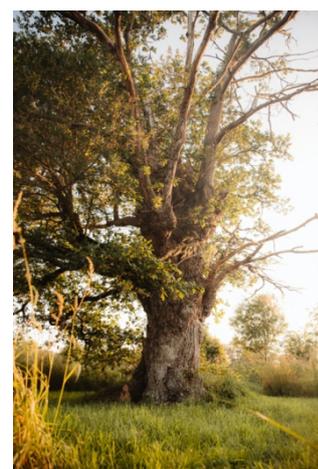
<https://www.moulindehousaie.com/>

TRANSPORTS

- la gare SNCF la plus proche - Rennes
- co-voiturage à partir de Rennes à organiser
- <https://maps.app.goo.gl/Y2vfHhaqZuL7HABx9>

FRAIS D'HÉBERGEMENT

- le logement en chambre partagée ou en camping
- la nourriture en auto-gestion
- 140 € - à régler par chèque au plus tard 15 jours avant la session



MODULE 3

EXPANSION

du lundi 21 au vendredi 25 juillet 2025

Douarnenez, Finistère

En plein été, aux confins du continent, nous nous retrouverons une nouvelle fois pour nous replonger dans nos danses et nos chants. Nous explorerons ce que signifie lâcher prise, s'abandonner à notre danse animale et sauvage lorsque notre esprit se libère et que le rugissement de l'océan adjacent arrive pour inspirer notre matière, nos cœurs et notre créativité.



Apportant notre attention à la structure du corps, nous explorerons la mobilité du squelette. En relâchant les tensions musculaires, l'esprit peut s'adoucir et s'ouvrir, la tête peut trouver une nouvelle liberté par rapport à la colonne vertébrale, flottant vers le haut. Le squelette est suspendu à la base du crâne - une marionnette sans ficelles, libre d'être déplacée dans toutes les directions que les Vagues pourraient la porter.

Notre troisième rencontre nous invite à nous ouvrir plus largement, à oser rencontrer et à nous intégrer - voire à nous dissoudre - dans l'ensemble du groupe au gré de nos mouvements et de nos sons. Nous explorerons le groupe en tant que corps, un système unique connecté dans lequel chaque partie est - à la fois - indépendante et interdépendante - et que, au moment de l'expression, chaque partie/personne est indispensable et précieuse à l'expérience de chaque autre partie/personne présente. Comment évoluent la danse et le chant du groupe ? Comment le groupe intègre-t-il de manière créative la diversité de chaque personne, en donnant un espace à la libre expression de chacun.e, alors même que le groupe découvre une plus grande cohérence et unité créative ?



A travers ce module nous sommes portés par l'énergie du rythme du Chaos dans la carte 5Rhythmes. Nous affinerons notre connexion à notre corps, trouvant des liens vers les moindres détails de notre instrument, tout en explorant la possibilité d'abandonner l'intention et le contrôle. C'est le moment de se donner à l'inconnu, de se laisser émouvoir sans intervenir, en ayant confiance que notre corps nous portera, que le groupe veillera sur nous et que, sans jamais le chercher, un monde plus vaste s'ouvrira finalement à nous.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

du lundi 21 (départ à 11h) au vendredi 25 (fin à 17h)

LIEUX

Centre des Arts, Douarnenez

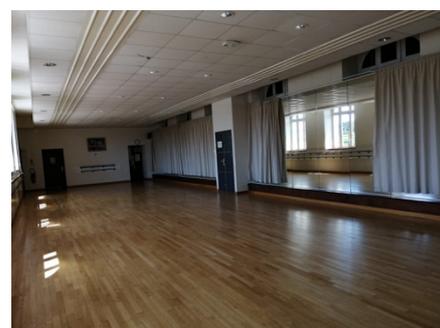
<https://centredesarts.douarnenez.bzh/>

TRANSPORTS

- la gare SNCF la plus proche - Quimper
- car entre Quimper et Douarnenez
- <https://maps.app.goo.gl/eBQ89oM4pFY7Nyzm7>

FRAIS D'HÉBERGEMENT

- logement en chambre partagées dans gîtes municipaux
- nourriture en auto-gestion
- 250 € - possible d'arriver samedi 19 / départ samedi 26



MODULE 4

RÉCOLTE

du mardi 21 au dimanche 26 octobre 2025

Gîte de Val d'Orey, Ruffieu, Rhône-Alpes



Dans le sud-ouest de la France, à l'extrémité sud du massif du Jura, nous nous retrouverons pour récolter les fruits de nos expériences des trois premiers modules.

Alors que l'automne commence à faire place à l'hiver, qu'emportons-nous avec nous ? Qu'est-ce qui nous nourrira tout au long de notre voyage ? Qu'est-ce qui nous enrichit pour nous inspirer alors même que les jours avancent et que l'énergie s'adoucit ?

Dans ce module nous revenons au sol, à la terre, mais cette fois avec une toute nouvelle relation à celle-ci. Le groupe est constitué. Une grande partie du voyage a été parcourue. Une grande partie de ce qui nous agissait individuellement et collectivement s'est apaisée. Il y a une clarté sur qui nous sommes individuellement et en tant que groupe et sur ce qu'est notre travail ensemble. Dans ce lieu de confiance et d'ouverture, qu'est-ce qui bouge en nous ? Qu'est-ce qui bouge à travers nous ? Et avec la familiarité des relations établies, que permettons-nous d'émerger de l'espace du plus profond de nous ?



Dans cet espace de jeu, lié au rythme du Lyrique dans la pratique des 5 Rythmes, et au déploiement de nos ailes, comment entrer plus légèrement en relation avec le monde, en reconnaissant que nous en faisons partie et qu'il existe un mouvement de l'ensemble dont nous faisons partie intégralement, mais sans maîtrise.

Lorsque nous faisons de notre lieu d'exploration un lieu de jeu spontané, où les règles s'établissent au fur et à mesure, cela laisse place à la curiosité de notre enfant intérieur, nous guidant vers des rencontres inventives et ludiques. Cette légèreté d'être nous permet de nous déplacer facilement entre les qualités, les actions et les connexions, sans être entravé par un besoin de comprendre, d'analyser ou de contrôler. Il y a de la place pour que nos cœurs chantent et que notre souffle danse. Nous prenons notre envol et nous nous laissons porter par notre créativité – individuelle et collective. Quels jeux – dansés, chantés, écrits, peints – créerons-nous ?

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

du mardi 21 (démarrage à 18h) au dimanche 26 (fin à 13h)

LIEUX

Val d'Orey, 350 Grande rue, 01260 Ruffieu

<https://www.valdorey.com/>

TRANSPORTS

- la gare SNCF la plus proche - Saint Rambert en Bugey (40min)
- la gare SNCF DE Bourg en Bresse est à 1h
- <https://maps.app.goo.gl/oMovh716Wmn35GgV9>

FRAIS D'HÉBERGEMENT

- logement en chambre partagée
- nourriture entre pension complète et auto-gestion - à choisir
- à partir de 200 € en fonction du choix du groupe au Module 3



MODULE 5

LE CALME AU CŒUR DU CHAOS

samedi 7 et dimanche 8 février 2026

Le Regard du Cygne, Paris 20

Près d'un an après le début de notre voyage, suite à nos voyages dans différentes régions rurales de France, nous nous retrouvons dans la grande ville, la capitale, avec tout ce qu'apporte un tel environnement urbain.

Qu'est-ce qui nous traverse dans ce paysage de pierre et de béton, de voitures, de bruit et de séduction commerciale ? Avec autant de distractions, où trouvons-nous le terrain pour rester présent à l'espace dans notre corps pour s'adoucir, bouger et s'ouvrir au calme qui nous permet d'écouter et d'entendre, de faire une pause et de ressentir ?

Ce cinquième module nous met en relation avec le cinquième des 5 rythmes, Stillness. Un lieu d'espace et de calme, de mobilité douce, mais également un lieu de vie et de vitalité où tout est possible. Même lorsque nous nous connectons à la possibilité d'un calme et d'un équilibre intérieur, qu'est-ce qui nous traverse ? Alors que nous nous ouvrons à la possibilité de la « non-pensée », simplement en étant témoins de ce qui est, qu'est ce qui bouge en nous ? Vers la fin de notre voyage, lorsque notre corps est immédiatement et complètement disponible au mouvement, quelles danses, quels chants émergent - sans effort, juste en flux ? Le corps un vaisseau, un instrument...

Pendant deux jours nous nous retrouverons pour nous connecter toujours plus profondément au mouvement du souffle, de l'inspiration et de l'expiration. Pour adoucir à nouveau notre matière, en donnant de l'espace - corps, cœur et esprit - à ce qui veut s'exprimer dans l'instant. Au cœur de la ville, nous explorerons la possibilité d'habiter et d'incarner l'espace vide pour que l'essentiel puisse s'exprimer pleinement.



INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

samedi 7 de 11h à 18h / dimanche 8 de 10h30 à 17h30

LIEUX

Le Regard du Cygne, 210 rue de Belleville, 75020 Paris

<https://leregarducygne.com/>

TRANSPORTS

- métro : ligne 11 - Jourdain, Place des Fêtes et Télégraphe
- <https://maps.app.goo.gl/TzEi1wN7YVGAs9MCA>

FRAIS D'HÉBERGEMENT

- en autonomie
- à explorer - possibilité d'accueil chez les danseurs locaux



MODULE 6

ÉMERGENCE

du dimanche 19 au samedi 25 avril 2026

La Ferme de Beauregard, Ariège

Devant la beauté sauvage des Pyrénées nous nous retrouvons une dernière fois pour danser et chanter, partager, réfléchir et regarder vers l'avenir.

Alors que nous approchons la fin de notre voyage, comment toutes nos nombreuses expériences évoluent-elles en nous - en tant qu'individus et en tant que groupe ? Quelles graines avons-nous semées, et qui poussent actuellement, qui nous offrent de la nourriture et la subsistance de nos voyages ultérieurs ?

Ces 6 jours sont destinés à être un temps de réflexion, de partage, d'intégration, de possibilité, de fête et d'adieu. Et de la pratique...

Nous plongerons dans nos danses. Nous donnerons un espace à nos voix pour chanter. Nous suivrons les impulsions créatrices qui nous traversent, cherchant leur juste expression – mouvement, son, mots, image. Après tant de jours passés ensemble, nous nous appuyerons sur la puissance et la sagesse de nos pratiques pour expérimenter la possibilité d'être tout simplement présent - pas de cartes, pas de règles, pas d'indications.

Dans la Clairière, qui est l'espace qui nous relie, nous nous asseyons et écoutons, nous arrêtons et ressentons. Nous permettons à l'expression des impulsions créatives d'émerger et d'évoluer, sachant que même si l'énergie augmente, avec le temps elle s'atténuera. Nous suivons cette montée et cette descente, trouvant l'équilibre intime entre le silence et le son, le repos et le mouvement, le vide et la plénitude. Nous accueillerons ce qui est là dans l'instant pour lui donner une expression pleine et vitale.

Nous danserons, nous chanterons, nous dessinerons, nous écrirons, nous nous assoirons, nous écouterons, nous serons...

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS / HORAIRES

du dimanche 19 (début à 17h) au samedi 25 (fin à 17h)

départ dimanche 26 en matinée

LIEUX

La Ferme de Beauregard, 09350 Méras

<https://maps.app.goo.gl/SnNLiPPPsxS28AYr7>

TRANSPORTS

- la gare la plus proche - Carbone à 30 min au sud de Toulouse
- organisation de co-voiturage pour compléter le trajet

FRAIS D'HÉBERGEMENT

- logement en dortoir ou en camping
- 15€ la nuit - les 7 nuits 105 € (à payer sur place)
- nourriture en auto-gestion avec un repas par jour fournis
- les repas - 120€ (à payer sur place)



ENTRE LES MODULES : SÉANCES EN LIGNE...

Pour entretenir les liens tissés entre les participants, le groupe se retrouvera en ligne une fois mi-route entre chaque module. Ces séances sont destinées à nous aider à maintenir une connexion vive et claire au fil conducteur de nos explorations, et identifier comment intégrer notre travail dans le quotidien. Elles seront des moments de pratique - danse, chant et méditation - et partage...

Comment est-ce qu'on est ressourcé quand on entend les partages des autres ?
Comment est-ce que ces partages aident à approfondir sa propre pratique ?

Les dates et la durée des séances seront agréées par le groupe en fonction de la disponibilité des participants et de Peter. Les séances seront enregistrées pour que tout le monde puisse les revisiter ou en cas d'absence au moment de rencontre.



VERS UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE ?

Comme indiqué à l'invitation, ce groupe continu n'est pas une formation. Il n'y aura pas de diplôme de certification à la fin de notre voyage. Par contre, Peter reconnaît qu'une grande part du travail - les idées, les activités et les exercices - pourraient servir comme outils aux personnes intéressées à, ou déjà en train de proposer, un travail dans le développement personnel par le mouvement en conscience et le chant libre.

Afin de soutenir ces personnes, Peter proposera la possibilité de séances en ligne pour répondre aux demandes des gens engagés. Le format, la fréquence et le coût pour cette proposition - qui est en plus du travail central du groupe continu - sera formulé avec les personnes impliquées après le premier module.



CORPS, VOIX, ÊTRE : LA PRATIQUE

Le travail explore la libération de la créativité d'une personne à travers la libération du corps et de la voix. Le travail est ludique et dynamique. Cela donne également de l'espace et du temps aux gens pour revenir se reposer dans leur corps, pour commencer à s'y sentir chez eux. Depuis cet endroit, les participants sont invités à explorer ce que signifie "donner du mouvement et de la voix" à qui et comment ils sont dans le monde.

Le travail ne consiste pas à maîtriser quoi que ce soit ou à "bien faire" les choses ; nous travaillons sans attentes. Nous invitons et suivons ce qui est possible, en nous ouvrant à l'inconnu et en explorant de nouveaux territoires pour que, une fois familiers, ils deviennent des lieux de ressources et de soutien. Notre monde devient plus grand et les possibilités augmentent.

On utilise une variété d'outils pour explorer : la danse libre, le chant spontané, la méthode Feldenkrais, l'écriture et la peinture. L'approche met l'accent sur l'intégralité du corps, dans lequel chaque partie, quelle que soit sa taille, est importante, à la fois indépendante et interdépendante. Aucun aspect du corps en mouvement n'est sans rapport avec notre être au monde. Plus nous apprenons à intégrer la totalité de notre être physique, plus nous pouvons être présents à ce qui se passe à l'intérieur et à l'extérieur ; plus notre relation créative avec nous-mêmes et avec le monde peut être fluide et dynamique.



On établit une ambiance d'acceptation et de permission, en demandant aux individus d'être conscients et responsables de leurs choix tout au long de notre voyage. Au fur et à mesure que les participants voyagent et explorent, leur confiance peut se renforcer et exactement qui et comment ils sont à un moment donné devient plus central dans leur façon d'être au monde. Avec la confiance en soi, lorsque l'agitation interne commence à se calmer, la capacité d'écouter et de recevoir, de ressentir et de suivre se développe, adaptant plus équitablement la personne au monde intérieur et au monde extérieur.



LES ENSEIGNANTS ET LES PRATIQUES CLÉS À L'ÉVOLUTION DU TRAVAIL

- Niamh Dowling - la Technique Alexander
- Linda Chase-Broda - tai chi
- Gabrielle Roth - la Danse des 5 Rythmes
- Scott Clark - la Méthode Feldenkrais
- Chloé Goodchild - The Naked Voice
- Enrique Pardo et Linda Wise - Roy Hart Voice Work
- Catherine Fitzmaurice - The Fitzmaurice Voice technique
- Suprpto Suryadamo - Amerta Movement
- François Combeau - la Méthode Feldenkrais



INTERVENANT : PETER WILBERFORCE

Je suis un Britannique vivant en France. Je propose des cours et des ateliers dans le domaine du développement personnel depuis 20 ans, d'abord au Royaume-Uni et maintenant en France et dans toute l'Europe.

Né en Angleterre, dès mon plus jeune âge, je dansais, chantais et peignais. J'ai essayé le ballet, j'ai essayé la peinture à l'huile, je jouais du violon, je chantais dans la chorale de l'église. En tant qu'enfant du milieu de trois enfants, je cherchais constamment ma place, ne sachant pas où devait aller mon allégeance. Garçon Scorpion né l'année du Tigre d'Eau, prenant peu à peu conscience de ma sexualité différente, mes émotions ont pris une part importante et parfois déstabilisante dans mon être. Rien ne m'a jamais semblé réglé ou durable. Puis j'ai découvert le théâtre et, peu après, l'opéra. Celles-ci sont devenues mes premières passions, des lieux de connexion et de liberté.



J'ai étudié le théâtre à l'université de Manchester - quittant un bourg de taille moyenne pour une grande ville industrielle qui a élargi ma vision et ma compréhension du monde. Le frisson de me retrouver dans un environnement créatif dynamique et chaotique, capable d'accueillir tant de manières d'être différentes. Je me suis épanoui, quelle chance j'ai eu !

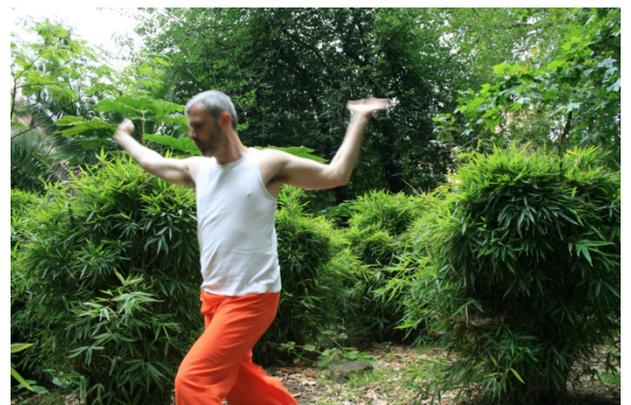


Après mes études, avec la confiance (l'arrogance ?) de la jeunesse, je suis devenu metteur en scène d'opéra. C'est ce que j'ai fait avec joie pendant 7 ans. Mais ensuite la vie a repris le dessus et à un moment clé, épuisée et confuse, je me suis enfuie à l'autre bout du monde. A mon retour, des amis m'ont encouragé à essayer ce nouveau cours de danse. Quelques semaines plus tard, je suis entré dans mon premier cours de 5Rhythmes : un mercredi après-midi à 13h00 dans le sud de Manchester. Là, j'ai trouvé mon chez-moi, de la liberté, de la créativité, de la communauté. Depuis, cette pratique extraordinaire fait intégralement partie de ma vie.

En 1997 et 1998 j'ai suivi la formation pour devenir professeur de 5Rhythmes auprès de Gabrielle Roth, la créatrice de la pratique. J'ai commencé à enseigner régulièrement en 2002. J'ai donné des cours dans le sud-est de Londres et des ateliers à travers le Royaume-Uni. En même temps je continuais à travailler à l'opéra. Cependant, finalement, l'énormité de Londres m'a submergé. Je suis tombé de nouveau dans une profonde confusion. Je ne savais pas quelle devrait ou pourrait être la prochaine étape. J'ai quitté Londres pour vivre à Paris en 2009. À la poursuite d'un rêve ? S'enfuir ? Chercher un abri solide ? Suivre un chemin inévitable du destin ?

Et la vie en France ? Elle était bonne pour moi. Au cours des 15 dernières années j'ai développé un programme de travail d'enseignement dans toute la France et l'Europe. Au fil du temps, je travaillais en Ariège, à Bordeaux, Strasbourg, Lyon, Montpellier, Lille, sur la Baie du Mont Saint-Michel et au Pays Basque. En déployant mes ailes et en acceptant des invitations plus loin, j'ai eu la grande chance de partir enseigner en Hongrie, en Pologne, aux Pays-Bas, en Slovaquie et en Belgique.

Au fil des années, j'ai eu la chance de travailler avec de nombreux professeurs doués de différentes pratiques. Alerté à la richesse des fertilisations croisées possibles et m'inspirant des informations et des approches des expériences différentes, j'ai pu développer mon propre corps de travail, Corps, Voix et Être.



INSCRIPTION & MODALITÉS DE PAIEMENT

ENSEIGNEMENT

TARIFS

JE VEUX SOUTENIR - 2300 €

Vos circonstances personnelles vous permettent de soutenir la participation des gens aux moyens réduits ou votre entreprise paie votre participation. Merci de choisir ce tarif si vous avez des moyens de contribuer pour soutenir ceux qui n'ont pas forcément les mêmes moyens. Ça nous permet de proposer des tarifs plus bas et de garder cette proposition abordable au maximum de gens.

JE VAIS BIEN - 2000 €

Vous êtes salarié.e ou vous gagnez bien votre vie grâce à votre activité professionnelle. Merci de choisir ce tarif si vous pouvez payer votre participation au cycle sans soucis financiers. Un paiement à ce tarif nous permet de maintenir la proposition d'un tarif réduit pour les gens aux moyens réduits.

JE FAIS DE MON MIEUX - 1600 €

Vous gagnez à peine votre vie ou vous traversez de manière régulière des moments de difficulté au niveau trésorerie. Merci de choisir ce tarif si ce groupe continu vous parle et une participation vous semble importante malgré les challenges financiers.

PAIEMENTS

INSCRIPTION

ARRHES - 200 € - à régler au moment d'inscription.

En cas de désistement : 50 € non-remboursable jusqu'au 16 décembre 2024

la totalité non-remboursable à partir de 16 décembre 2024

RÉGLEMENT DU COMPLÉMENT

On vous propose 2 méthodes principales pour gérer vos paiements de suite...

1. **5 paiements** - janvier 2025 / mai 2025 / septembre 2025 / janvier 2026 / mars 2026
2. **15 paiements mensuels** - de janvier 2025 en mars 2026

Vous pouvez régler ou par chèque ou par virement. Nous demanderons tous les chèques au moment d'inscription ou une preuve d'une organisation mensuelle pour les virements.

Si jamais ces deux propositions ne vous conviennent pas, merci de nous l'indiquer au moment d'inscription pour explorer d'autres possibilités. Nous souhaitons que votre participation soit abordable et juste pour vous.

HÉBERGEMENT

L'hébergement est à gérer d'un lieu à l'autre et ne sera pas systématiquement géré par l'organisateur.trice. Pour organiser votre trésorerie, les tarifs sont déjà disponibles sur la page de chaque module particulier. Toutes les précisions de tarifs et de paiements d'hébergement aux lieux différents seront fournies au moment d'inscription.

JE VEUX M'INSCRIRE

Contact : Céline - voyagesencorps@gmail.com